

PROJETER DES HISTOIRES

Au pied d'un immeuble des années 1980, dans un ancien local industriel et commercial semi-enterré, les enfants du quartier du Vallon à Lausanne sont accueillis à l'APEMS Primaflora.

Locataire depuis 2016, la Ville avait d'abord imaginé y implanter différents programmes sociaux, tous refusés par l'association – très active – du quartier du Vallon, qui accueille déjà plusieurs lieux destinés aux personnes marginalisées. Ayant précédemment collaboré avec Ivan Lopes et Florine Mercier pour l'exécution d'un autre Accueil Pour Enfants en Milieu Scolaire (APEMS), le service d'accueil de jour de l'enfance a fait appel au bureau Projet-co pour concevoir ce nouveau lieu.

TOPOGRAPHIE CONSTRUITE

Fortement inspirés par le contexte du local, les architectes décident de décliner le thème de l'eau dans leur projet. La présence souterraine du Flon sous le bâtiment est interprétée comme un parcours central et sinueux qui vient creuser différents volumes qui vont abriter les programmes. Le lieu s'organise donc grâce à une circulation généreuse qui dessert des boîtes plus ou moins ouvertes, dont l'éclairage et la taille est définie par leur programme. En travaillant l'épaisseur et la géométrie des parois selon la structure porteuse imposante, les architectes expriment aussi la notion de masses sculptées, inspirées par la position semi-enterrée du lieu.

Pour appuyer encore plus ce concept, on retrouve le thème de l'eau dans plusieurs détails: la brillance de la peinture satinée qui protège le bas du mur et lui confère une apparence mouillée, les tuyaux non insonorisés qui laissent entendre l'eau qui coule des étages supérieurs, des portes et parois mobiles qui jouent les vagues dans un camaïeu



de bleus en contraste avec l'ambiance très blanche. Ce choix de teintes claires au sol et aux murs peut d'ailleurs être surprenant, mais il est justifié par le souhait des architectes de laisser les enfants s'approprier le lieu.

L'ESPACE COMME DÉCOR

L'APEMS étant un lieu de passage entre l'école et la maison, pour des âges variés, il a semblé important au bureau Projet-co que les enfants puissent investir les locaux rapidement. Le mobilier a donc été créé sur mesure, là aussi dans des tons clairs et bruts, en pensant à cette liberté d'usage: grandes étagères pour accueillir les bricolages et créations, cubes de rangements qui peuvent servir d'assises ou de modules de constructions... De même, des espaces à priori résiduels ont été exploités pour élargir l'univers de jeu: des niches deviennent des cabanes, une salle aveugle se transforme en théâtre, l'annexion de l'étage supérieur offre la possibilité de créer une petite salle de grimpe.

A l'étage, pour le réfectoire, les architectes proposent encore de varier les ambiances en divisant l'espace et en proposant des tailles et formes de tables différentes selon la pièce. Ces dispositions permettent de gérer les repas et les moments de travail selon les âges et les horaires.

La flexibilité ainsi proposée garantit aussi au propriétaire de l'immeuble une certaine pérennité de son investissement pour les travaux de transformation puisque les éléments mobiles sont à la charge du locataire. En cas de changement d'utilisation, les lieux restent neutres et ouverts à d'autres programmes – même si actuellement, tous les acteurs du projet semblent satisfaits.

Car au-delà d'un concept global et architectural, Florine Mercier et Ivan Lopes ont développé un projet généreux et poétique, composé d'une multitude d'attentions particulières, qui n'impose pas une vision réductrice mais au contraire, laisse place à l'imagination. •

Année réalisation: 2017-2018

Maître de l'ouvrage: Ville de Lausanne, Service d'Accueil de Jour de l'Enfance

Architecte: Projet-co Architectes

Volume global sia: 1500 m³

Coût des travaux cfc 2-9: 817 695 fr.

Coût/m³ (cfc 2 avec honoraires): 545 Chf/m³

RUBRIQUE EN PARTENARIAT AVEC LA SIA VAUD

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud