

HABITER ET TRAVAILLER

A Lausanne, un ancien restaurant a récemment été transformé en un magasin et deux studios, dont un est rattaché au commerce. Cette métamorphose, accueillie de manière positive par les copropriétaires, a d'autant plus été appréciée grâce au suivi rigoureux et quasi quotidien du chantier assuré par les architectes du bureau xy-ar.ch.

Recommandés par des confrères, Loïc Fumeaux et Amélie Poncety ont été mandatés en 2015 par un homme d'affaires chinois amené à travailler régulièrement en Suisse, où il aimerait importer ses meubles de collection. Dès le début du projet, il a fallu s'adapter aux multiples demandes du maître de l'ouvrage: un espace d'exposition et de vente, un logement d'appoint, des logements pour invités... tout en envisageant une possibilité de louer ces locaux ou même les revendre. Après de multiples variantes, les différences culturelles et linguistiques se sont estompées autour d'un projet tout en courbes qui parvient à mettre en espace cette flexibilité d'usage.

RONDEUR ET PRÉCISION

A l'avant de l'immeuble, face à un grand parc, un espace lumineux accueille le futur commerce. La création d'un escalier généreux et sculptural vers le sous-sol permet de doubler cette surface. Inspirés par un angle arrondi du bâtiment et par les vitrines en arches de la façade, les architectes ont conçu un escalier circulaire en béton dont la trémie complète le cercle et éclaire le bas. Ce travail de courbe se poursuit sur les murs, dont le doublage permet de lier différentes géométries, puis se retrouve dans plusieurs éléments de finition comme les niches des salles-de-bains ou encore la corniche conçue



© Alan Hasoo

sur-mesure avec le plâtrier pour rattraper une différence de hauteur entre les plafonds et y intégrer un éclairage.

A l'arrière de ce grand espace, les logements s'organisent en petites pièces séquencées. Situés de part et d'autre de la cage d'escalier de l'immeuble, les studios sont en continuité avec le projet: rappel des courbes, utilisation de métaux dorés comme pour l'escalier, association de matériaux bruts et nobles. Leur surface réduite a été repensée pour offrir à chacun un espace jour et un espace nuit articulés par des salles de bains confortables et des cuisines en bois peint et marbre. Une pièce pouvant servir de chambre ou de bureau vient articuler le passage du commerce vers les logements, offrant ainsi plusieurs scénarios d'utilisation.

DES PARTENAIRES DE CONFIANCE

C'est pourtant un démarrage de projet rocambolesque qui aurait pu être catastrophique qui a donné l'opportunité aux

architectes de revoir entièrement l'aménagement intérieur. En effet, souhaitant avancer au plus vite, le propriétaire avait entrepris de démolir les cloisons intérieures sans avertir xy-ar.ch. Alertés par un affaissement du sol dans l'appartement du dessus, les architectes découvrent alors qu'un porteur avait été supprimé sans signalement lors de travaux dans les années '80. Mesures d'urgences prises, les démarches administratives commencent avec la découverte d'une forte présence d'amiante, alors volatile à cause de la démolition non contrôlée. Là encore, les mesures nécessaires sont prises pour assainir le chantier.

Ces premières frayeurs passées, le propriétaire n'a pu que se fier au professionnalisme des architectes qui ont alors pu développer ce projet unique et multiple à la fois. L'espace obtenu pourra désormais accueillir toute sorte d'activité au pied de ce bâtiment, dont la copropriété a d'ailleurs récemment décidé de poursuivre les travaux d'embellissement en rénovant la façade de l'immeuble et ainsi augmenter sa valeur. •

Réalisation: octobre 2015 - avril 2018

Maître de l'ouvrage: Schengli Lucerne SA

Architecte: xy-ar.ch - Fumeaux & Poncety architectes

Ingénieur civil: ISI sàrl - Eric Tonicello Ingénierie et Sécurité Incendie

Volume SIA: 981 m³

Cout global CFC 2-9: fr. 652 000.-

RUBRIQUE EN PARTENARIAT AVEC LA SIA VAUD

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud