

# DORMIR DANS SON GARAGE

Avec la disparition progressive de la voiture et nos besoins grandissants en logement, les garages offrent des espaces hors du commun, potentiellement habitables. Mais comment offrir l'intimité d'une chambre à cet espace annexe à la maison?

Alors qu'il commençait son activité d'architecte indépendant, Nazario Branca a été recommandé pour un de ses premiers mandats: rénover une habitation et y ajouter une chambre à coucher. Le couple qui le contacte vient d'acheter une maison dans laquelle ils souhaitent distinguer leur univers de celui de leurs trois enfants, déjà adolescents. Situé dans un chemin privé, le bâtiment appartient à un ensemble qui alterne villa mitoyenne et garage. Si la surface de la maison est insuffisante pour la famille, le garage offre un deuxième espace potentiellement habitable qui correspond assez bien avec ce souhait de distinction des univers: les enfants auront leurs trois chambres à l'étage, les parents occuperont le garage. Tous se rencontrent dans les espaces communs situés au rez de la maison principale.

Bien sûr, ce fonctionnement répond aux exigences particulières de leur vie de famille et exige un certain compromis de la part des clients, puisqu'hiver comme été, il leur faut passer par le jardin pour atteindre la cuisine. Mais ce compromis semble être vécu comme une qualité puisque même après le départ des enfants, les parents logent toujours dans leur pavillon indépendant.

## OUVRIR LE VOLUME

Le garage de la maison avait été transformé une première fois en studio d'enregistrement de musique. Le couvert en relation avec le jardin avait alors été rattaché au volume, sombre et confiné. Les dispositifs d'absorption phonique



mis en place pour un studio ne sont pas vraiment compatibles avec l'idée d'un pavillon de plain-pied. Il s'agit donc en premier lieu d'ouvrir cet espace sur le jardin, en agrandissant les fenêtres en porte-fenêtres, de faire entrer la lumière et de «libérer le son».

L'enveloppe est saine et aucune intervention sur la structure n'est nécessaire. L'architecte choisit d'isoler entièrement à l'intérieur et étudie plusieurs variantes pour l'agencement. Ce n'est qu'après les travaux de démolition que le projet final se dessine: une seule et même grande pièce où un poteau, souvenir de la façade originale du garage, vient hiérarchiser l'espace et créer des séquences.

## JOUER AVEC L'EXISTANT

A l'entrée, une bande technique accueille les sanitaires et des rangements. L'emplacement a été déterminé par celui des WC existants, dans un souci de rationalité et d'économie. L'épaisseur de cette bande technique et la création d'un faux-plafond donnent immédiatement un sentiment d'intériorité quand on arrive depuis le jardin.

Le travail de la paroi avec des biais qui évoquent l'origami permet de donner une certaine dynamique au volume de

la chambre, qui n'est pas sans rappeler les angles de la toiture et de la charpente, mis en valeur par le choix des finitions et des peintures. C'est ce jeu de pentes et de lignes qui donne à la chambre un caractère fort, adouci par le choix des teintes presque pastel: du lino beige au sol, du bleu au mur pour souligner l'armoire de famille, une lasure blanche sur la charpente. Finalement, Nazario Branca a choisi de s'appuyer sur quelques éléments existants pour s'éloigner de toute référence directe au passé de la pièce et créer un nouvel univers, intime et autonome. On en oublierait presque qu'avant d'accueillir un lit, ici reposait une voiture. •

**Réalisation:** 2013

**Maître de l'ouvrage:** privé

**Architecte:** Nazario Branca Architecte

**Volume global SIA:** 150 m<sup>3</sup>

**Coût des travaux \_ CFC 2-9:** CHF 50 000.-

**Coût / m<sup>3</sup> (CFC 2 avec honoraires):**  
CHF 310 / m<sup>3</sup>

RUBRIQUE EN PARTENARIAT AVEC LA SIA VAUD

**sia**  
société suisse des ingénieurs et des architectes  
section vaud